Здесь живет муза...

Редакция газеты «Верный путь» представляет проект «У камина». Это литературные страницы, где мы знакомим читателей с авторами Ординского района и их литературным творчеством. Пусть от доброго огня стихов и рассказов станет теплее.

Литературные страницы

У камина

ВОСПОМИНАНИЯ

Бездомный котенок

И опять лето, и опять сенокос. Вот уже много годов подряд мы косим вручную на одном и том же месте - на старом газопроводе.

РИСУНОК: ДАРЬЯ ФРОЛОВА, СЕЛО ОРДА

Берёшь косу, брусок в сумочке на пояс. И вперёд. Трактор с косилкой не удерживается на такой крутизне. Трава же в пойме реки отличная, густая и сочная. Утром приезжаем на мотоцикле «Урал» на весь день и в таком темпе работаем около месяца. На зиму скоту сена хватает. Потом у мужа заканчивается отпуск, он уезжает на службу, а мы с сыном остаёмся ещё погостить. И никаких путешествий к морю не хочется.

Весь следующий год опять ждешь встречи с родной деревней, с близкими любимыми людьми. И опять возвращаешься в беззаботную пору детства.

Спускаюсь к речке Малый Ашап с пластиковой канистрой, за водой для чая. Вода чистая и очень вкусная. Река набирается в лесах из ключиков и родников, и пока не широкая. Водой вымыло верх газовой трубы и, переливаясь, река течёт дальше.

На широкой трубе удобно стоять. На том берегу на песочке чётко видны косолапые отпечатки медвежьих лап. Должно быть, поздно вечером приходят напиться и искупаться в омуте. Местность глухая и дикая, она оживает только в сенокос. Рядом - небольшие поля, засеянные овсом. Вот заодно и чего поесть медведям находится.

На горке противоположного берега разложила свой обед старушка Татьяна Ивановна Погорелова. Мы её тоже видим через речку каждый день. Она живёт одна и страдает одна. Упрямо держит корову, и каждый день идёт пешком на покос и обратно. Иногда мы подвозим её. Она ровесница нашей бабушки Саши, которую на покос уже не берём. Поражаемся, вот это у нее характер и здоровье.

Окликаю её от реки, предлагаю принести воды. Баба Таня подзывает меня рукой, и я поднимаюсь к ней. Протягивает мне румяную шанежку, приглашая пообедать с ней. Угощенье конечно я принимаю, сейчас тоже будем пить чай. Немного поговорив с ней, иду обратно.

Поднимаюсь в гору. До костра ещё далековато, ставлю воду, чтоб передохнуть. Колхозное поле полосой вклинивается в лесной массив. Пшеница уже наливается, жёлтая. Осины с обеих сторон стоят колоннами, шлепая листочками под ветерком.

И тут я вижу котёнка. Он идёт по борозде с краю поля и мяукает. Мяукает достаточно громко, с хрипотцой, явно голодный. Хорошенький такой котенок, на крепких мохнатых лапках. И мордочка - загляденье. Должно быть, породистый.

Меня он видит. Продолжает идти, не боясь. Начинаю гадать, откуда здесь может быть котенок? Деревня далеко, частная пасека рядом. Значит, с пасеки.

Направляюсь, чтобы взять этого симпатягу на руки. Тут от костра кричит что-то папа. Я не могу разобрать.

Вижу, что он показывает на осины. И тут все встает на свои места. В кроне дерева по сучьям перепрыгивает мама-рысь. Она то поднимается до вершины, то так же ловко спускается до нижних сучьев. Останавливаюсь. Очень не по себе. Ещё бы несколько метров и рысь меня бы накрыла в прыжке. Тем более за своего детеныша. Ясно, что поблизости есть ещё такие же котята. У рыси не бывает по одному - лесная кошка.

Начинаю медленно пятиться назад. Подхватываю свою воду и спешу убраться подальше.

После уже, пообедав, убирая высохшее сено, я часто поглядываю на поле. На ту самую борозду, по которой шёл ко мне «бездомный породистый котенок».

Нина Луканина, село Сосновка

ОБ АВТОРЕ. Нина Дмитриевна Луканина родилась и выросла в Сосновке. Много лет жила с мужем - военным по гарнизонам в разных уголках страны. В 1993 году молодая семья вернулась в родную деревню. Женщина работала воспитателем в детсаду и заочно училась в педучилище, затем работала кладовщиком в колхозе «Урал». Сейчас Нина Луканина на пенсии. Она любит вышивать, ткать, шить лоскутные вещи. Пишет небольшую прозу и публикует в соцсетях.

СКАЗКА

Серебряный колокольчик

» Мы продолжаем печатать сказку Дмитрия Кощеева «Серебряный колокольчик». В ней повествуется о мальчике Матвейке из деревни Курилово и его зажиточном дедушке Абраме. Начало в приложении «У камина» № 7 от 9 декабря 2021 года

Автор: **Дмитрий Кощеев**

РИСУНОК: МАРИЯ АЛХИМОВА, С. ОРДА

У КУПЦА МЕДВЕДЬ НА ЦЕПИ СИДИТ

С этого момента жизнь у Матвейки стала совсем иной: как по грибы идёт - попадаются только белые, как по ягоды - собирает полный туес даже на пустой поляне. Да и в играх с сельской детворой не было теперь ему равных, в любой забаве он извечно первый.

Только особо похвастать Матвею своей удачей перед сельскими ребятами так и не довелось, пришёл месяц август, и мать его отправила на ямских в Ашап ко второму деду, постигать торговое ремесло.

Надобно сказать, что дед Афиноген очень отличался от деда Абрама... По всей Ашапской волости ходила молва о его крутом задиристом нраве. Целыми днями дед Афиноген трудился не покладая рук, то и дело покрикивая с балкона на работников, заправлявших делами во дворе, в сараях да в лавке. И трижды в год на своих лошадях ездил он на большие ярмарки. В декабре на Никольскую, к весне на Ирбитскую, а в июле на Нижегородскую - главный торг большой страны. Оттуда он обыкновенно возвращался довольный и хмельной, с большими обозами товаров, повторяя себе под нос: «На грош пятаков... На грош пятаков...». А затем начинал смеяться и пускался в пляс.

Говорят, что больше денег и торговли Афиноген любил только внука Матвея, но всегда пытался свести воедино эти две большие любви. А потому на первое же утро от приезда Матвея на ямских стал приохачивать его к торговле в лавке.

- Вот, внучок, стоишь ты за прилавком в лавке, - поучал Матвея дед, - Так гляди во все глаза, кто к тебе вошёл и в какой одёже. Коли чиновничий кафтан, обратись к нему с поклоном, именуй дорогого гостя не иначе как «мой господин», а как о цене речь зайдёт, ты уж не сплошай, заломи тройную цену. А коли торговаться станет, расскажи про тяжёлое житьё-бытьё, как отец и мать с сестрой да братьями у тебя голодают.

- Что ты, деда, да Бог с тобой, - изумился Матвей, мы не голодаем, и зерна у нас в достатке.

- Это для дела, внучок, для дела, - рассердился Афиноген, - ты не спрашивай, а просто на ус мотай, в лавке, знаешь, крутиться надо! Так на чём я остановился?- продолжил дед, - ах да, стоишь ты за прилавком в лавке, видишь в дорогих одеждах вошёл человек именуй его «хозяин», коли парень, скажи «молодец», коли девка - «сестрица», если женщина в годах, обращайся «тётушка» или матушка». Всё запомнил? Вот и молодец! Ну, давай становись за прилавок, а я прослежу, как ты ведёшь торговое дело.

С этими словами Афиноген отошёл от прилавка, поставил стул в самом дальнем углу магазина и стал наблюдать, как внук с покупателями беседы заводит.

Целых две недели и три дня отслужил Матвейка в дедовой лавке. И чего только не случилось за этот период. То соседские мальчишки позовут во двор, выйдет Матвейка, а их подельник умыкнёт из лавки сахарную голову. То он покупателю цену назовёт одну, а дед из угла командует: «Шибче, шибче! Этот и больше за товар готов отдать. Да не мешкай там, а то разоримся!».

А однажды, покуда деда сморил полуденный Морфей, в лавку заглянул Касьян с соседней улицы. «Слушай, братец, - обратился он к Матвею, - продай полпуда муки в долг! Коли поможешь, век поминать тебя пред Богом стану. А то понимаешь, жена на сносях, дети плачут, житьё худое, а дома так вообще хоть шаром покати». Жалко стало Матвею детей Касьяна, он и отдал ему пудовый мешок, а Касьян с поклоном ушёл обратно. Когда проснулся дед, Матвей, окрылённый успехом, рассказал ему, каких высот он добился в торговом деле и как помог простому мужику.

Слушал Афиноген, слушал да переменился в лице:

- Кому-кому ты отдал в долг пудовый мешок, Касьяну!? Эх, седая моя голова...», - Афиноген хлопнул себя наотмашь по лбу. - У этого пропойцы ни жены, ни детей и отродяся не бывало! Он у всей деревни уже назанимал, вот и не дают ему опохмелиться... Так он пришёл в нашу лавку, покуда я спал. Думаешь, домой понёс мешок Касьян? Да нет, не то дело. Прямиком побежал к трактирщику. Он ему за этот мешок месяц наливать бесплатно станет. Так что теперь... Эх, внучок ... не видать нам теперь мешка муки как своих ушей!

После этой истории Афиноген постоянно находился в лавке. Сам стоял за прилавком, сам заводил беседы с покупателями, а мальчонку посадил на стул подле себя. Пусть сидит и смотрит да на ус мотает.

Когда отгремел последний Спас, велел Афиноген запрячь лошадей и стал собираться в дорогу. Звали его в город неотложные дела. Выехать решил под вечер, лавку на замок закрыл, а внука на поруки одному из работников оставил. А работнику что?

» Окончание на 3 стр.

СКАЗКА

Серебряный колокольчик

» Окончание. Начало нв 2 стр.

РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ОРДИНСКОЙ ДШИ

Только отзвенели колокольчики Афиногеновой тройки на окраине села, закрыл Матвейку в дедовом доме, а сам отправился на ночь в трактир, кутить в честь прошедшего праздника.

Целый вечер блуждал Матвейка из комнаты в комнату, с первого этажа на второй, поиграл с котом Василием, обитавшем на печи, а спать завалился в горнице. Долго ли коротко спал Матвей, одному только Богу известно. Когда пробудился, было тихо и темно, да только на первом этаже творилось что - то неладное.

Тихо, едва дыша, Матвейка спустился по лестнице и глянул в комнаты. Там по углам и в шкафу, не зажигая лучины, шарил во тьме чужой мужик, с огромным топором, привязанным к поясу. Когда застал его Матвей, он как раз сгребал в заплатанный мешок китайские фарфоровые блюдца, коими так дорожил и гордился дед. Стало быть, одно: в купечий дом забрался хитник.

Что мог поделать мальчонка супротив чужого мужика? Тихо-тихо, на цыпочках поднялся он в горницу и, боясь дышать, запрятался в большой дубовый сундук, а там зарылся в дедовы рубахи да порты: «Здесь уж вору точно меня не найти», - подумал мальчик, да только ошибся…

Прошло не более часа, шум внизу утих, кто-то затопал по лестнице, а затем заскрипели половицы в самой горнице. «Ага! – произнёс где-то сверху глухой басистый голос. - Вот где старый хрыч хранит свои богатства, ну, ничего, теперь они мои!» - ликовал довольный хитник и тяжёлой поступью направился к сундуку, в котором прятался Матвей.

Мальчик как мог, вжался в деревянное дно и лихорадочно стал шарить руками, чтобы найти любое средство для спасения. Руки непроизвольно коснулись кармана, в нём лежало что-то выпуклое, холодное и небольшое. «Колокольчик! - чуть не вскричал от радости Матвей. - Как же я забыл про тебя?». Достал его из кармана и качнул, дабы раздался пущий звон.

Много повидал матёрый хитник на своём веку, с самого детства лазил он по богатым домам с отцом и братом, но того, что случилось в купечей горнице, даже он не ожидал. Только он поднял крышку сундука, как оттуда, из темноты, на него навалилось что-то огромное мохнатое и тяжёлое, крепко прижав к дощатому полу. В следующий миг он лицом к лицу оказался перед огромной злой медвежьей мордой, обнажившей острые клыки, с которых на него то и дело капала слюна.

«Мама! Что творится! Бесы!» - крикнул он, и насилу вырвавшись, кинулся в окно. Во дворе он свалился на кучу сена и понёсся по селу не разбирая дороги, снося заборы и курятни, перескакивая через заспанных дворовых собак. Такого наделал шуму, что перебудил, казалось, всё село. Мужики повыбегали из домов, кто с вилами, кто с берданкой. До самого утра весь Ашап ходил ходуном. А к обеду вернулся дед.

Ух, и устроил он взбучку работнику, едва узнав, что случилось в его отсутствие ночью, найдя того пьяным, в объятьях Морфея под кустом у дороги, ведущей в трактир. А по округе меж тем незнамо откуда прошёл слух, дескать, местный богатей Афиноген держит в доме огромного медведя как собаку для охраны жилья.

Афиноген пытался выведать у Матвея, откуда пошли такие слухи, только внук как воды в рот набрал. Говорил, дескать, видел чужого дядьку, вошёл он ночью в горницу, да чего-то испугался и убежал, наверное, что привиделось.

Ну, купец и бросил выведывать, а на все вопросы соседей отвечал так:

- Да, держу на цепи Потапыча, он в хозяйстве лучше любого пса, ни одна ворюга с ним не сладит.

Вняли этой байке люди, и всё на селе успокоилось, всё вернулось на круги своя, никто не покушался боле на Афиногеновы богатства. Только люди теперь обходили дом его стороной, а то «кто его разберёт, упаси Господь, медведя на гостей незваных натравит».

» Продолжение читайте в следующем выпуске

ОБ АВТОРЕ. Дмитрий Кощеев родился в Чайковском. В настоящее время преподает в Высшей школе экономики ПГНИУ. Стихи и прозу автора публиковали в местных, краевых и федеральных изданиях, на авторской странице портала proza.ru и авторской странице «Прикамье: история и современность» ВКонтакте. Ординский район - его историческая родина. Здесь на протяжении 300 лет жили предки - Кощеевы и Денисовы.

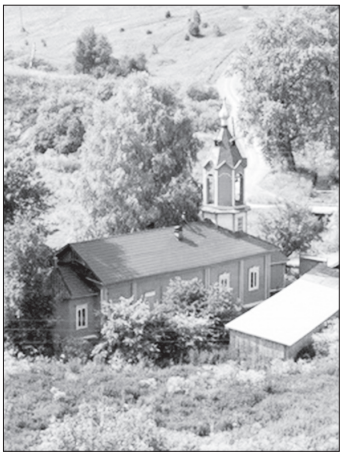
ВОСПОМИНАНИЯ

О деревне замолвите слово

Ординская центральная библиотека собирает фотографии и воспоминания о деревнях Грибаны и Казаково.

Расскажите о своей родной стороне, семье, соседях и друзьях, о том, как проходило ваше детство, как в деревне отмечали праздники. Собранная информация войдет в новые брошюры. Библиотека уже выпустила брошюры о деревнях Шишмары, Подзуево, Бурмасы, Арсеновка, Захаровка и Толчея, Голузино, Мокрое Поле, Епиши и Пискуны, Подавихи, Баляковка и Малиновка, Голухино, Курилово.

Свои воспоминания и фотографии вы можете принести в библиотеку по адресу село Орда, ул. 1 Мая, 1а, или отправить письмом на электронную почту orda-biblioteka@yandex.ru



КОНКУРС

С любовью к родной стороне

Редакция медиацентра «Мой район» объявляет конкурс стихов «С любовью к родной стороне».

Ничто так не передает нежные чувства к малой родине, как стихи. Пусть трогательные строчки со знакомыми, щемящими душу образами, пропитанные безусловной любовью, охватят все села и деревеньки нашего Ординского округа.

Приносите или присылайте свои авторские произведения о родной деревне, о детских воспоминаниях и людях села на почту редакции orda-gazeta@mail.ru или приносите их лично по адресу: Орда, Советская, 12. Лучшие произведения мы опубликуем на литературных страницах «У камина».

ТОЛЬКО ФАКТЫ

НАШИ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. В России появится новый профессиональный праздник всех, кто связан с устным народным творчеством, – День фольклора. Пермские фольклористы встречают будущую памятную дату - 17 июля - новым изданием. В свет вышла книга «Русские сказки Пермского края в записях конца XX - начала XXI века» (12+). Это уже второй том. Первым были «Сказки Евдокии Никитичны Трясциной», сказительницы из села Русский Сарс Октябрьского округа.

СТИХИ О САМОМ СОКРОВЕННОМ. Сивинская библиотека приглашает самобытных авторов Прикамья участвовать во II открытом фестивале-конкурсе поэтического творчества «Старовойтовские встречи». Конкурс проводится по инициативе филолога, педагога, поэта, библиотекаря, краеведа, члена Союза писателей России Александра Федоровича Старовойтова. Важно отметить, что в прошлом году наш земляк Владимир Басанов стал лауреатом I фестиваля-конкурса «Старовойтовские встречи».

ДЕТИ ПИШУТ ДЛЯ ДЕТЕЙ. Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина с 1996 года издает журнал детского литературно-художественного творчества «Родничок». В журнале публикуются произведения юных авторов Пермского края. Издатели приглашают мальчишек и девчонок Прикамья стать частью «Родничка» и прислать в библиотеку свои произведения - стихи, сказки, рассказы, басни и даже песни, а также свои рисунки. Заполните заявку (форма есть на сайте библиотеки), отправьте на почту учреждения и оставьте в журнале свой литературный след. Журнал «Родничок» выходит один раз в год.

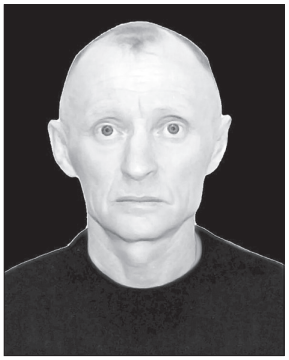
ВЫПУСК ПОДГОТОВИЛА ТАТЬЯНА ЮЖАКОВА

СТИХИЯ

Автор: **Валерий Мусихин**

Сердцу дорогая

Месяц сквозь деревья,
и дорога мчится
Юности прошедшей
в голубую даль.
В красивые просторы
шири незабвенной,
Сказки той далекой,
старины печаль.
Там живет деревня
сердцу дорогая,
Где крутые склоны ягод
и цветов.
Елочки, березки, деревья
вековые
И трава густая летних
уголков.
Домики-избушки улочек
красивых.
Улочек немного –
всех их не забыть.
Где мы танцевали
в праздники у клуба
И была гитара душеньку
раскрыть.
Там друзья остались
в деревеньке нашей,
Там любовь осталась,
первая любовь.
В школу мы ходили. Было
интересно
В том краю далеком,
что всегда нас ждет.
Были там и мама у меня,
и папа.
Я им благодарен всей
душой своей.
Ну здравствуй, деревенька!
Спасибо, дорогая!
Нет милей и краше
Михайловки моей.



ОБ АВТОРЕ. Валерий Мусихин вырос в Михайловке. Несколько лет работал в Перми. С 1996 года живёт в Губахе. Большую часть жизни Валерий Николаевич работал сварщиком. Сейчас на пенсии, пишет стихи. Помогает собачьему питомнику, подкармливает лесных птиц.